

Затверджено:  
рішенням Президії ВГО "ВФТС"  
від 27 жовтня 2016 р.

# ПРАВИЛА ПРОВЕДЕННЯ ЗМАГАНЬ З ТАНЦЮВАЛЬНОГО СПОРТУ



All-Ukrainian  
**DanceSport**  
federation

ВГО "ВСЕУКРАЇНСЬКА ФЕДЕРАЦІЯ ТАНЦЮВАЛЬНОГО СПОРТУ"

м. Київ

Правило	Зміст	
1.	Загальні положення	3
2.	Контролююча організація та застосування даних правил	3
3.	Види, типи та програми (дисципліни) змагань.	3
4.	Класи (рівень) змагань	4
5.	Вікові категорії	5
6.	Дозволений час звучання музики та ритм	6
7.	Обмеження допустимих танців та фігур	6
8.	Командні змагання	6
9.	Заявка на участь у офіційних Чемпіонатах України та Кубках України Ентріформа змагань	7
10.	Право на проведення змагань	7
11.	Організаційний комітет	7
12.	Організація змагань.	8
13.	Ентріформа змагань.	8
14.	Місце проведення змагань	8
15.	Антидопінговий контроль під час проведення змагань з танцювального спор- ту	9
16.	Класи майстерності спортсменів	9
17.	Спортивний костюм під час проведення змагань	10
18.	Чемпіонат України Формацій	10
19.	Повноваження Президії ВФТС	10
20.	Застосування даних Правил	10
21.	Визначення поняття Спортивної танцювальної пари.	10
22.	Правила Суддівства	11
23.	Оцінка спортсменів у попередніх турах змагань	13
24.	Визначення переможців змагань	13
25.	Нагородження учасників змагань	13
Додаток I	Правила спортивного костюма.	
Додаток II	Перелік дозволених фігур	
Додаток III	Положення про вікові категорії та класи майстерності спортсменів	
Додаток IV	Кодекс етичних норм та поведінки суддів	
Додаток V	Положення про допустимі танці	

## 1. Загальні положення.

- 1.1. Дані Правила розроблені відповідно до Закону України «Про фізичну культуру і спорт», призначені для обов'язкового використання при проведенні всіх змагань з танцювального спорту, котрі проводяться на території України.
- 1.2. В основу цих Правил покладені Правила проведення змагань з танцювального спорту, затверджені Всесвітньою Федерацією танцювального спорту (далі WDSF) з доповненнями та змінами.
- 1.3. Впровадження інших нормативних документів, щодо окремих питань стосовно організації, підготовки та проведення змагань, а також у встановленому порядку внесення змін та доповнень у діючу редакцію дійсних Правил здійснюється за погодженням з центральними органами виконавчої влади з питань фізичної культури і спорту.

## 2. Контролююча організація та застосування даних правил.

- 2.1. ВГО "Всеукраїнська Федерація Танцювального Спорту" (ВФТС) є керівним органом для проведення всіх змагань з танцювального спорту, включаючи змагання серед любителів та професіоналів всіх рівнів у кожному обласному відділенні ВФТС.
- 2.2. Ці ПРАВИЛА враховують вимоги до всіх змагань ВФТС з танцювального спорту, що організовують члени ВФТС, включаючи, але, не обмежуючись, стандартними, латиноамериканськими танцями, новими популярними, сучасними танцями, американським стилем, рок-н-ролом, шоу, артистичною (художньою) програмою, карибськими, фолклорними танцями, показовими, сценічними та театральними танцями, урбаністичним напрямком та брейкданс.
- 2.3. Спортивний директор ВФТС є відповідальним за виконання даних ПРАВИЛ та додатків у вигляді положень, які є невід'ємною частиною цих правил.
- 2.4. Усі учасники та офіційні особи змагань, що проводяться під егідою ВФТС повинні бути членами національних уповноважених WDSF представників або асоційовані з ними.
- 2.5. Заявки на участь спортсменів, тренерів, суддів, супроводжуваних осіб та офіційних осіб ВФТС в міжнародних змаганнях, які проводяться за межами України (згідно правил WDSF), повинні направлятися до національних уповноважених WDSF представників в інших країнах тільки через офіс ВФТС. Це правило є обов'язковим для всіх спортсменів, тренерів, суддів, супроводжуваних осіб та офіційних осіб ВФТС і не підлягає будь-яким виключенням.
- 2.6. Члени ВФТС, спортсмени, тренери, судді, супроводжувачі особи та офіційні особи ВФТС можуть приймати участь в змаганнях, які проводяться тільки федераціями членами WDSF. Для участі у інших заходах необхідно надіслати запит у офіс ВФТС та отримати згоду на участь у письмовій формі.

## 3. Види, типи та програми (дисципліни) змагань.

- 3.1. Змагання розподіляються за видом:
  - 3.1.1. **Особисті**, в котрих визначаються результати кожної пари з виведенням зайнятого нею місця;
  - 3.1.2. **Командні**, в котрих результати окремих пар команд підсумовуються в загальний результат з послідовним визначенням зайнятих командами місць;
  - 3.1.3. **Особисто-командні**, в котрих результати виводяться одночасно, як окремим парам, так і командам пар з послідовним визначенням зайнятих місць.
  - 3.1.4. **Змагання серед формацій**, в котрих визначаються результати кожної формації з виведенням зайнятого нею місця.
- 3.2. Вікова категорія й клас майстерності спортсменів визначають три типи заходів:
  - 3.2.1. **Рейтингові Змагання** (відкриті змагання), на яких змагаються спортсмени однієї й тієї ж вікової категорії, але будь яких класів майстерності;
  - 3.2.2. **Класифікаційні Змагання** (змагання певного класу та класифікаційними обмеженнями), на яких змагаються спортсмени однієї й тієї ж вікової категорії та певного класу майстерності;
  - 3.2.3. **Спортивно-масові заходи**. Заходи спрямовані на розвиток та популяризацію танцювального спорту.
- 3.3. Змагання з танцювального спорту проводяться в наступних програмах (дисциплінах):
  - 3.3.1. програма **Стандартних танців**. Включає змагання у наступних танцях: вальс, танго, віденський вальс, повільний фокстрот (для вікових категорій Юніори 1 та старші) та вквікстеп;
  - 3.3.2. програма **Латино-Американських танців**. Включає змагання у наступних танцях: самба, ча-ча, румба, пасодобль (для вікових категорій Юніори 1 та старші) та джайв;
  - 3.3.3. програма **Десять танців** це програма загального заліку у десяти-, восьми-, шести- або чотирьох танцях в залежності від категорії учасників.
  - 3.3.4. **Шоу зі Стандартних танців**. Мінімум три з п'яти танців програми Стандартних танців повинні бути включені у виступ і повинні складати не менше ніж 75% від загальної тривалості виступу. Елементи

інших танців і танцювальних форм, можуть бути включені але не більш ніж 25% від загальної тривалості виступу. Загальна тривалість виступу – 3.30 – 4.00 хвилин.

3.3.5. **Шоу із Латино-Американських танців.** Мінімум три з п'яти танців програми Латино-Американських танців повинні бути включені у виступ і повинні складати не менше ніж 75% від загальної тривалості виступу. Елементи інших танців і танцювальних форм, можуть бути включені але не більш ніж 25% від загальної тривалості виступу. Загальна тривалість виступу – 3.30 – 4.00 хвилин.

3.3.6. **Формація з програми Стандартних танців.**

Формація має складатися з 6 або 8 танцювальних пар. Формація повинна базувати свій виступ на програмі Стандартних танців з обов'язковим включенням максимум 16-ти тактів будь-якої іншої музики, включаючи програму Латино-Американських танців. Загальна тривалість виступу не більш ніж 6 хвилин.

3.3.7. **Формація з програми Латино-Американських танців.**

Формація має складатися з 6 або 8 танцювальних пар. Формація повинна базувати свій виступ на програмі танців Латино-Американських танців з обов'язковим включенням максимум 16-ти тактів будь-якої іншої музики, включаючи програму Стандартних танців. Загальна тривалість виступу не більш ніж 6 хвилин.

#### 4. Класи (рівень) змагань:

##### 4.1. Чемпіонат України.

4.1.1. Чемпіонат України відноситься до рейтингових (відкритих) змагань.

4.1.2. Вікові категорії учасників – Сеньйори, Професіонали, Дорослі, Молодь, Юніори II, Юніори I, Ювенали II, Ювенали I, Діти.

4.1.3. Чемпіонат України проводиться в усіх програмах та видах відповідно п. 3 цих правил.

4.1.4. До участі допускаються всі спортсмени України, які займаються танцювальним спортом, якщо хоча б один з партнерів у танцювальній парі є громадянином України.

4.1.5. Судівські колегії формуються відповідно до затвердженого Порядку відбору суддів на офіційні Чемпіонати та Кубки України з танцювального спорту.

4.1.6. Лічильна та Реєстраційна комісія має бути акредитована ВФТС або WDSF.

4.1.7. Усі офіційні особи мають дотримуватись правил ВФТС та кодексу етики ВФТС

##### 4.2. Кубок України.

4.2.1. Кубок України відноситься до рейтингових (відкритих) змагань.

4.2.2. Вікові категорії учасників – Сеньйори, Професіонали, Дорослі, Молодь, Юніори II, Юніори I, Ювенали II, Ювенали I, Діти.

4.2.3. Кубок України проводиться в усіх програмах та видах відповідно п. 3 цих правил.

4.2.4. До участі допускаються всі спортсмени України, які займаються танцювальним спортом, якщо хоча б один з партнерів у танцювальній парі є громадянином України.

4.2.5. Судівські колегії формуються відповідно до затвердженого Порядку відбору суддів на офіційні Чемпіонати та Кубки України з танцювального спорту.

4.2.6. Лічильна та Реєстраційна комісія має бути акредитована ВФТС або WDSF.

4.2.7. Усі офіційні особи мають дотримуватись правил ВФТС та кодексу етики ВФТС

##### 4.3. Міжнародні рейтингові змагання календаря WDSF в Україні

відносяться до рейтингових (відкритих) змагань. Змагання проводяться строго відповідно до правил та положень WDSF. Лічильна та Реєстраційна комісія має бути акредитована ВФТС та WDSF.

##### 4.4. Міжнародні змагання.

4.4.1. Вікові категорії учасників – Сеньйори, Професіонали, Дорослі, Молодь, Юніори II, Юніори I, Ювенали II, Ювенали I, Діти.

4.4.2. Змаганням присвоюється клас (рівень) «Міжнародні змагання», якщо в них приймають участь спортсмени як мінімум з чотирьох країн світу.

4.4.3. Міжнародні змагання можуть бути як рейтинговими так і класифікаційними.

4.4.4. Міжнародні змагання проводяться в усіх програмах та видах відповідно п. 3 цих правил.

4.4.5. До участі допускаються всі спортсмени України, які займаються танцювальним спортом та мають дійсне посвідчення затвердженого взірця та іноземні спортивні танцювальні пари, заявки від національних федерацій членами WDSF яких подані належним чином.

4.4.6. Судівські колегії формуються з числа суддів, що мають дійсне посвідчення, акредитованих ВГО "ВФТС" або національними федераціями членами WDSF заявки від національних федерацій членів WDSF яких подані належним чином.

4.4.7. Лічильна та Реєстраційна комісія має бути акредитована ВФТС або WDSF.

4.4.8. Усі офіційні особи мають дотримуватись правил ВФТС та кодексу етики ВФТС

#### 4.5. Всеукраїнські змагання.

4.5.1. Вікові категорії учасників – Сеньйори, Професіонали, Дорослі, Молодь, Юніори II, Юніори I, Ювенали II, Ювенали I, Діти.

4.5.2. Змаганням присвоюється клас (рівень) «Всеукраїнські змагання», якщо в них приймають участь спортсмени щонайменше з двох областей України.

4.5.3. Якщо у змаганнях планується участь іноземних спортивних пар не більше ніж з двох країн, то такі змагання мають рівень **Всеукраїнські відкриті змагання**.

4.5.4. Якщо спортсмени певної області отримують окремий залік/результат у Всеукраїнських рейтингових змаганнях, то такі змагання можуть мати назву **Відкритий Чемпіонат/Кубок області**. За рішенням обласного осередку результат змагання може бути зараховано, як результат **Чемпіонату/Кубку області**.

4.5.5. Всеукраїнські змагання можуть бути як рейтинговими так і класифікаційними.

4.5.6. Всеукраїнські змагання проводяться в усіх програмах та видах відповідно п. 3 цих правил.

4.5.7. До участі допускаються всі спортсмени України, які займаються танцювальним спортом та мають дійсне посвідчення затвердженого взірця та іноземні спортивні танцювальні пари, заявки від національних федерацій членами WDSF яких подані належним чином.

4.5.8. Судівські колегії формуються з числа суддів, що мають дійсне посвідчення, акредитованих ВГО "ВФТС" або національними федераціями членами WDSF заявки від національних федерацій членів WDSF яких подані належним чином.

4.5.9. Лічильна та Реєстраційна комісія має бути акредитована ВФТС або WDSF.

4.5.10. Усі офіційні особи мають дотримуватись правил ВФТС та кодексу етики ВФТС

#### 4.6. Обласні змагання (включно Чемпіонати та Кубки області)

4.6.1. Вікові категорії учасників – Сеньйори, Професіонали, Дорослі, Молодь, Юніори II, Юніори I, Ювенали II, Ювенали I, Діти.

4.6.2. Змаганням присвоюється клас (рівень) «Обласні змагання», якщо в них приймають участь спортсмени однієї області України.

4.6.3. Обласні змагання можуть бути як рейтинговими так і класифікаційними. Чемпіонат та Кубок області виключно рейтингові змагання.

4.6.4. Обласні змагання проводяться в усіх програмах та видах відповідно п. 3 цих правил.

4.6.5. До участі допускаються спортсмени України, які займаються танцювальним спортом у даній області та мають дійсне посвідчення затвердженого взірця.

4.6.6. Судівські колегії формуються з числа суддів даної області, що мають дійсне посвідчення, акредитованих ВГО "ВФТС".

4.6.7. Лічильна та Реєстраційна комісія має бути акредитована ВФТС або WDSF.

4.6.8. Усі офіційні особи мають дотримуватись правил ВФТС та кодексу етики ВФТС

#### 4.7. Першість.

4.7.1. Першість це змагання, які проводяться для спортсменів певного класу та/або об'єднаних спільним видом додаткової діяльності/роду занять. (Першість України серед Студентів, Першість області серед пар D класу, тощо).

4.7.2. Якщо у змаганнях планується участь іноземних спортивних пар, то такі змагання мають назву **Відкрита Першість**.

4.7.3. Першості можуть бути як рейтинговими так і класифікаційними змаганнями.

4.7.4. Першості проводяться в усіх програмах та видах відповідно п. 3 цих правил.

4.7.5. До участі допускаються спортсмени України, які займаються танцювальним спортом та мають дійсне посвідчення затвердженого взірця та іноземні спортивні танцювальні пари, заявки від національних федерацій членами WDSF яких подані належним чином, які відповідають умовам проведення Першості.

4.7.6. Судівські колегії формуються з числа суддів, що мають дійсне посвідчення, акредитованих ВГО "ВФТС" або національними федераціями членами WDSF заявки від національних федерацій членів WDSF яких подані належним чином.

4.7.7. Лічильна та Реєстраційна комісія має бути акредитована ВФТС або WDSF.

4.7.8. Усі офіційні особи мають дотримуватись правил ВФТС та кодексу етики ВФТС

### 5. Вікові категорії.

Розподіл по віковим категоріям проводиться з урахуванням до правил та положень WDSF і є обов'язковим на всіх змаганнях з танцювального спорту:

Діти:	повинно виконатися	7 років і молодші в календарному році;
Ювенали I:	повинно виконатися	9 років і молодші в календарному році;
Ювенали II:	повинно виконатися	10 і 11 років в календарному році;
Юніори I:	повинно виконатися	12 і 13 років в календарному році;
Юніори II:	повинно виконатися	14 і 15 років в календарному році;
Молодь:	повинно виконатися	16, 17 і 18 років в календарному році;
Дорослі:	повинно виконатися	19 років і старші в календарному році;
Професіонали:	повинно виконатися	19 років і старші в календарному році;
Сеньйори I:	повинно виконатися	35 років і старші в календарному році одному партнеру, 30 років і старші в календарному році другому партнеру;
Сеньйори II:	повинно виконатися	45 років і старші в календарному році одному партнеру, 40 років і старші в календарному році одному партнеру.

Поєднання двох вікових груп Ювеналів 1 і 2 або Юніорів 1 і 2 є добровільним (окрім офіційних Чемпіонатів України та Кубків України). Танцювальні пари вікової категорії Молодь можуть брати участь у змаганні в Категорії Дорослі (окрім офіційних Чемпіонатів України та Кубків України). У вікових категоріях, окрім категорій Сеньйори, один з партнерів може бути молодшим.

Положення про вікові категорії та класи майстерності спортсменів є частиною даних Правил (додаток 3).

## 6. Дозволений час звучання музики та ритм

6.1. У всіх турах змагань тривалість музики повинна бути не менше ніж півтори та не більше ніж дві хвилини для вальсу, танго, повільного фокстроту, квікстепу, самби, ча-ча й румби. Час для віденського вальсу та джайву повинен бути не менше ніж хвилина та не більше ніж півтори хвилини, у пасодобльї музика повинна тривати мінімум до другої частини максимум до кінця (Зчастини). Голова суддівської колегії може збільшити тривалість звучання музики, якщо по його/її думці це необхідно для покращення якості суддівства на змаганні.

6.2. Ритм для кожного танцю має бути:

Вальс (W)	28-30 тактів/хв	Самба (S)	50-52 тактів/хв
Танго (T)	31-33 тактів/хв	Ча-ча (CC)	30-32 тактів/хв
Віденський вальс (VW)	58-60 тактів/хв	Румба (R)	25-27 тактів/хв
Повільний фокстрот (SF)	28-30 тактів/хв	Пасодобль (P)	60-62 тактів/хв
Квікстеп (Q)	50-52 тактів/хв	Джайв (J)	42-44 тактів/хв

6.3. Тип музики. На всіх змаганнях музика повинна відповідати характеру танцю, наприклад, не можна ставити музику диско для програми танців Латина.

## 7. Обмеження допустимих танців та фігур

7.1. Обмеження допустимих танців та фігур повинне контролюватися Головою суддівської комісії змагань та/або Технічним суддею змагань.

7.2. Дозволена кількість та обов'язковий порядок виконання танців:

<ul style="list-style-type: none"> <li>в класі "N"</li> </ul>	Програма Чотири танці (загальний залік)	4 танці: W, Q, CC, J
<ul style="list-style-type: none"> <li>в класі "E"</li> </ul>	Програма Шість танців (загальний залік)	6 танців: W, T, Q, S, CC, J
	Програма Стандартних танців	3 танці: W, T, Q
	Програма Латино-Американських танців	3 танці: S, CC, J
<ul style="list-style-type: none"> <li>в класі "D" та категоріях ЮВ-1 і ЮВ-2</li> </ul>	Програма Вісім танців (загальний залік)	8 танців: W, T, VW, Q, S, CC, R, J
	Програма Стандартних танців	4 танці: W, T, VW, Q
	Програма Латино-Американських танців	4 танці: S, CC, R, J
<ul style="list-style-type: none"> <li>в класі "C", "B", "A", "S"</li> </ul>	Програма Десять танців (загальний залік)	10 танців: W, T, VW, SF, Q, S, CC, R, P, J
	Програма Стандартних танців	5 танців: W, T, VW, SF, Q
	Програма Латино-Американських танців	5 танців: S, CC, R, P, J

7.3. У випадку виявлення порушення допустимих фігур Технічний суддя зобов'язаний оголосити спортсмену попередження та вимагати від спортсмена та тренера його усунення до початку наступного ту-

ру. Якщо в наступному турі або у фіналі змагання порушення не усунені та спортсмен повторно допустив те саме порушення даних правил, Голова судівської колегії змагань за поданням Технічного судді зобов'язаний анулювати оцінки всіх суддів танцювальній парі за танець в котрому було допущено порушення у разі порушення у попередньому турі, а у разі порушення у фіналі присудити парі останнє місце за танець, в якому було допущено порушення.

- 7.4. У всіх випадках дискваліфікації у змаганнях будь-якого рівня Голова судівської колегії зобов'язаний в письмовій формі інформувати Президію обласного відділення/відокремленого підрозділу ВГО ВФТС у разі обласних змагань, або Президію ВГО ВФТС у разі Всеукраїнських змагань і змагань вищого рівня.
- 7.5. Апеляція спортсмена, тренера або керівника клубу танцювального спорту що до дій Голови судівської колегії розглядається Президією ВГО ВФТС на наступному, після поступлення апеляції, засіданні. Рішення Президії ВГО ВФТС кінцеве.
- 7.6. Положення про допустимі танці є частиною даних Правил (додаток 5).
- 7.7. Перелік дозволених фігур є частиною даних Правил (додаток 2).

## **8. Командні змагання**

- 8.1. Командні змагання з танцювального спорту проводяться в наступних програмах (дисциплінах):
  - 8.1.1. програма Стандартних танців. Включає змагання у наступних танцях: вальс, танго, віденський вальс, повільний фокстрот (для вікових категорій Юніори 1 та старші) та квікстеп;
  - 8.1.2. програма Латино-Американських танців. Включає змагання у наступних танцях: самба, ча-ча, румба, пасодобль (для вікових категорій Юніори 1 та старші) та джайв;
  - 8.1.3. програма Десять танців це програма загального заліку у десяти танцях (восьми танцях у випадку змагання серед Ювенальських команд).
- 8.2. До складу команди повинно входити не менше 2-х пар.
- 8.3. Комплектування команди відбувається відповідно до спортивних розрядів і спортивних звань спортсменів або згідно вікових категорій, котрі обов'язково вказуються в Положенні про дані змагання.
- 8.4. У фіналі судді виставляють парам місця. 1 місце – краще. Те саме місце не повинне даватися більше, ніж одній парі. Результат команди в попередніх етапах складає суму результатів танцювальних пар, котрі входять в одну команду, за всі танці цього етапу. У програмах Стандартних танців, Латино-Американських танців, Десять танців між собою змагаються завжди ті самі танцювальні пари. Зміна супротивників не допускається.

## **9. Заявка на участь у офіційних Чемпіонатах України та Кубках України.**

- 9.1. Умови допуску учасників до змагань, їх кваліфікація і вік, а також перелік документів обумовлюються у Положенні про Всеукраїнські змагання. Допуск до змагань здійснює Реєстраційна комісія, призначена Президією. Члени комісії, перевіряють відповідність заявок і документів учасників вимогам Положення про Всеукраїнські змагання. Відповідальність за допуск учасників до змагань несе Голова Реєстраційної комісії. Голова Судівської комісії контролює дотримання Положення про Всеукраїнські змагання Реєстраційною комісією.
- 9.2. Перелік документів необхідних для допуску учасників для участі у змаганнях з танцювального спорту, котрі проводяться на території України:
  - належним чином завірена заявка встановленого взірця (іменна заявка);
  - дійсна класифікаційна книжка спортсмена;
  - оригінал свідоцтва про народження, або завірена штампом ВГО ВФТС копія;
  - паспорт громадянина України;
  - ідентифікаційний код / ІПН;
  - страховий поліс учасника спортивних змагань.
- 9.3. В іменній заявці повинно бути вказано прізвище, ім'я, по батькові, вік та клас майстерності кожного спортсмена, вид змагань, до яких він допускається, висновок лікаря про допуск. Дата, підпис лікаря та печатка лікарсько-фізкультурного диспансеру або лікувально-профілактичного закладу, де спортсмен знаходиться під наглядом, повинні бути вказані навпроти прізвища кожного спортсмена. Печатка інших закладів або особиста печатка лікаря не дійсні. Заявка повинна бути у надрукованому вигляді.
- 9.4. Документи необхідних для допуску учасників для участі у змаганнях подаються безпосередньо до комісії в день попередньої реєстрації/день реєстрації.
- 9.5. Учасники чи команда, котрі не прибули до місця змагань до закінчення часу роботи комісії, не надали всіх необхідних документів, або надали невірні оформлені документи, не допускаються до участі у даних змаганнях.

## 10. Право на проведення змагань.

- 10.1. Президія надає право проводити змагання організаторам членам ВГО ВФТС.
- 10.2. Заявка на проведення змагань повинна бути подана в Президію ВГО ВФТС згідно затвердженого Президією Порядку планування змагань з танцювального спорту ВГО "ВФТС".
- 10.3. Календар змагань ВФТС формується і затверджується президією ВГО ВФТС не пізніше 15 грудня поточного року на наступний календарний рік.
- 10.4. Не допускається проведення двох змагань календаря WDSF одночасно у ті ж самі дати.
- 10.5. Перенесення дат проведення змагань будь-якого рівня та внесення змін до затвердженого календаря змагань затверджується Президією ВГО "ВФТС".

## 11. Організаційний комітет.

- 11.1. Для чіткого і якісного проведення змагань з танцювального спорту, котрі проводяться на території України організація(організатор) відповідно до «Положення про проведення Всеукраїнських змагань з танцювального спорту», котра проводить змагання, повинна створити Організаційний комітет змагань не пізніше:
  - міжнародні змагання, Чемпіонати та Кубки України: за 3 місяці до їх початку, в тому числі за 2 місяці на постійній основі;
  - всеукраїнські та обласні змагання: за 3 місяців до їх початку, в тому числі за 2 місяці на постійній основі.
- 11.2. Персональний склад Організаційного комітету та кандидатура Голови організаційного комітету затверджується центральним органом виконавчої влади з фізичної культури і спорту.
- 11.3. Оргкомітет діє на підставі договору про проведення і забезпечення змагань з організацією, котра проводить змагання, з місцевими організаціями з фізичної культури і спорту та з іншими компетентними організаціями і повинен забезпечити виконання наступних розділів роботи:
  - щодо розробки документальної бази змагань, в тому числі нормативних документів (положення про змагання, додаткову офіційну інформацію, сценарій, план заходів по проведенню змагань та т.і.) та технічні документи, котрі відносяться до безпосереднього проведення змагань (протоколи, бланки та т.і.);
  - щодо залучення спонсорів;
  - щодо матеріально-технічного забезпечення змагань (місцем змагань, інвентарем та обладнанням, оргтехнікою та витратними матеріалами);
  - щодо прийому учасників та суддів (проживання, харчування, доставка до місць змагань, зустріч та т.і.);
  - стосовно інформаційно-рекламного забезпечення змагань (друковані видання, преса, радіо та телебачення, урочисте відкриття та закриття змагань, прес-конференції та т.і.);
  - щодо забезпечення медичного обслуговування;
  - щодо забезпечення на час проведення змагань охорони всіх приміщень де відбуваютимуться змагання.
- 11.4. Обов'язки кожного члена Оргкомітету повинні бути конкретно визначені і своєчасно доведені до його уваги. Кожний член Оргкомітету персонально відповідає за доручену йому ділянку роботи. Члени Оргкомітету повинні виявляти ініціативу і використати будь-яку можливість для кращої організації змагань.
- 11.5. Голова організаційного комітету змагань:
  - зобов'язаний з моменту створення Організаційного комітету письмово надати у офіс ВГО "ВФТС" інформацію про склад Оргкомітету та сфери обов'язків/відповідальності його членів та
  - Голова оргкомітету керує Оргкомітетом і відповідає за організацію і забезпечення змагань;
  - має право залучати спонсорів до участі в організації і проведенні змагань;

## 12. Організація змагань.

Організатор:

- зобов'язаний забезпечити розробку ентріформи змагань та у термін не пізніше ніж за 35 календарних днів до дати проведення змагань надіслати її на погодження Виконавчому директору Федерації;
- зобов'язаний у термін не пізніше ніж за 35 календарних днів до дати проведення змагань письмово подати у офіс ВГО "ВФТС" для обов'язкового погодження та затвердження інформацію про:



- Голову суддівської колегії та Технічного суддю змагань,
- склад запрошеної судівської колегії,
- склад реєстраційної та лічильної комісії,
- ведучого змагань;
- офіційних осіб.

### 13. Ентріформа змагань.

- 13.1. Ентріформа на всі змагання ВФТС, включаючи обласні змагання в обов'язковому порядку повинна бути погоджена із Виконавчим директором ВФТС та затверджена ним. Ентріформа повинна містити дату проведення змагання, місце, час та іншу необхідну інформацію, котра є обов'язковою для участі спортсменів у змаганнях. Ентріформа повинна містити обов'язкові атрибути Федерації (Назва, логотип, контактні дані федерації, адреса офіційного сайту).
- 13.2. Ентріформа на всі змагання ВФТС, включаючи обласні змагання повинна бути затверджена Виконавчим директором Федерації та розміщена на офіційному сайті Федерації не пізніше ніж за 28 календарних днів до дати проведення змагань. Зміни до ентріформи змагань можуть бути внесені організатором не пізніше ніж за 10 днів до дати проведення змагань.
- (Примітка: Об'єднання категорій допускається у день проведення змагань, якщо при цьому не змінюється відділення участі спортсменів).

### 14. Місце проведення змагань.

- 14.1. Місце проведення змагань повинно забезпечувати вимоги згідно Постанови Кабінету Міністрів України від 18 грудня 1998 № 2025 "Про порядок підготовки спортивних споруд та інших спеціально відведених місць для проведення масових спортивних та культурно-видовищних заходів".
- 14.2. Місце проведення змагань повинно бути обрано з переліку приміщень затверджених Президією ВГО ВФТС, придатних для проведення змагань. У разі проведення змагань у новому, незатвердженому Президією приміщенні організатор повинен у термін не пізніше ніж за 60 днів до запланованої дати проведення змагань надіслати у офіс ВФТС заявку на затвердження місця проведення змагань з детальним описом приміщення та фотозвітом.
- 14.3. Місце проведення змагань повинно забезпечувати зручність підготовки і виступи учасників змагання, роботи судів і розміщення глядачів.
- 14.4. У спорудженні, в якому проводяться змагання, повинні бути наступні приміщення:
- приміщення для виступу спортсменів;
  - приміщення/окреме місце для реєстрації спортсменів;
  - приміщення/окреме місце для роботи лічильної комісії;
  - приміщення для підготовки спортсменів для змагань;
  - приміщення для суддівської колегії;
  - гардероб для верхнього одягу учасників турніру і глядачів;
  - не менше двох санвузлів;
  - місце (стенд) для інформації про хід змагань.
- 14.5. Приміщення для виступу спортсменів, крім паркетної площадки, повинно також мати місце для роботи суддівської колегії і місця для глядачів. Рекомендована корисна площа танцювального паркету 240м<sup>2</sup> (13X18,5м<sup>2</sup>), при цьому довжина короткої сторони танцмайданчика не може бути менше ніж 11 м. Якщо корисна площа танцювального паркету є меншою ніж 240м<sup>2</sup> Голова суддівської колегії може збільшити кількість заходів у відбіркових турах. Розрахунок максимальної кількості пар в заході має відбуватись з урахуванням норми: 25 м<sup>2</sup> корисної площі майданчика на 1 (одну) пару.
- 14.6. У місці для роботи судів повинні знаходитися електронні пристрої (персональні комп'ютери, планшети, КПК) необхідні для забезпечення роботи суддівської колегії або для папки з документацією суддів.
- 14.7. Кількість місць для глядачів повинно бути не менше як 50% від передбачуваного числа учасників у кожному відділенні змагань.
- 14.8. Приміщення для роботи лічильної комісії може знаходитися в приміщенні для виступу спортсменів або окремо. Воно повинно бути обладнано необхідною апаратурою, котра забезпечує нормальну роботу лічильної комісії. Забороняється кому-небудь, крім членів лічильної комісії та Голови суддівської колегії знаходитися під час змагань в приміщенні для лічильної комісії. Лічильній комісії під час змагань заборонено надавати та оприлюднювати будь-яку інформацію про оцінювання пар окрім результату пар, що завершили свої змагання (або після нагородження призерів у випадку фіналу).
- 14.9. Лічильній комісії забороняється надавати та оприлюднювати будь-яку інформацію стосовно складу суддівських колегій до моменту запрошення суддів зайняти свої робочі місця. Інформація суддям про

їхню роботу у складі тих чи інших колегій надається у письмовому вигляді персонально.

- 14.10. Приміщення для підготовки спортсменів до виступу призначено для забезпечення підготовки спортсменів до виступу та їх відпочинку в перервах між колами змагань. Воно повинно бути обладнано достатньою кількістю місць для розміщення танцювальних костюмів, електричними розетками 220 В. Кількість посадочних місць/крісел у ньому повинно бути не менше половини від кількості учасників у даному відділенні. Температура повітря в даному приміщенні не повинна бути нижче 18 градусів.
  - 14.11. Приміщення для суддівської колегії призначено для проведення в ньому нарад суддів, що обслуговують турнір, а також для організації їх харчування. Не рекомендується нікому, включаючи присутніх на турнірі тренерів, крім суддівської колегії і членів лічильної комісії заходити в дане приміщення в ході змагань і перервах між виступами учасників змагань без дозволу Голови суддівської колегії.
  - 14.12. Місце (стенд) для інформації про хід турніру може знаходитися в приміщенні для виступу спортсменів або бути обладнаним в окремому приміщенні. У даному місці (на стенді) повинні постійно знаходитися: програма турніру, результати попередніх виступів для спортсменів, котрі не пройшли до наступного туру змагань і іншої інформації. Право вивішування і вилучення інформації з місця (із стенда) мають тільки Голова суддівської колегії турніру та члени лічильної комісії після узгодження з Головою.
- 15. Антидопінговий контроль під час проведення змагань з танцювального спорту.**
- 15.1. Застосування з наміром чи без нього речовин, які по переліку Всесвітньої антидопінгової агенції (ВАДА) належать до допінгових засобів, список яких дійсний на момент застосування, суворо забороняється.
  - 15.2. Кожен спортсмен зобов'язаний знати порядок проведення тестування. Тестування може бути змагальним і позазмагальним. Для проходження змагального тестування, як правило, спортсменів відбирають на основі результатів змагань (наприклад, якщо спортсмен посів призове місце) або за жеребом. Вибір спортсмена для позазмагального тестування може бути цільовим або за жеребом.
  - 15.3. Спортсмен має пам'ятати, що позазмагальне тестування може проводитися у будь-якому місці у будь-який час: на зборах, вдома або у будь-якому іншому місці.
  - 15.4. Відмова від проходження процедури відбору проб є порушенням антидопінгових правил.
- 16. Клас майстерності спортсменів.**
- 16.1. Під класом майстерності розуміється певний рівень фізичного розвитку, психологічної й музично-естетичної підготовленості спортсмена, що забезпечують йому здатність виконувати фігури й танці певного ступеня складності в технічному і хореографічному відношенні на різних етапах тренувального процесу, пов'язаних з віком спортсмена.
  - 16.2. Присвоєння класів спортсменам.  
Згідно результатів змагань спортсменам присвоюються танцювальні класи: "N", "E", "D", "C", "B", "A", "S":
    - "N", "E", "D" класи - присвоюється керівником клубу (завіряється підписом Президента клубу та печаткою клубу).
    - "C", "B" класи – присвоюється керівником осередку/відокремленого підрозділу ВФТС за поданням керівника клубу на підставі набраних очок на відповідних змаганнях (завіряється підписом Виконавчого директора Федерації та печаткою ВФТС).
    - "A", "S" класи – присвоюється Президією ВФТС за поданням клопотання керівника осередку ВФТС (завіряється підписом Виконавчого директора Федерації та печаткою ВФТС).
  - 16.3. Положення про вікові категорії та класи майстерності спортсменів є частиною даних Правил (Додаток 3).
  - 16.4. Президент обласного осередку/відокремленого підрозділу подає документи на присвоєння спортивних розрядів та спортивних звань до структурних підрозділів з фізичної культури і спорту місцевого органу виконавчої влади або органу місцевого самоврядування згідно єдиної спортивної класифікації України.
- 17. Спортивний костюм під час проведення змагань.**
- На всіх змаганнях костюми спортсменів повинні відповідати Правилам спортивного костюму ВФТС. Дана вимога є обов'язковою для спортсменів всіх вікових груп та класів майстерності. Голова суддівської колегії має право дискваліфікувати будь-яку танцювальну пару на змаганнях, за порушення Правил спортивного костюму ВФТС.
- Правила спортивного костюму ВФТС є частиною даних Правил (додаток 1)

**18. Чемпіонат України Формаций.**

- 18.1. Чемпіонат України **Формацій** може проводитись у двох програмах:
- програма **Стандартних танців**. Команди повинні базувати свій виступ на вальсі, танго, віденському вальсі, повільному фокстроті й квікстепі з необов'язковим максимумом в 16 тактів будь-якої іншої музики, включаючи програму Латино-Американських танців;
  - програма **Латино-Американських танців**. Команди повинні базувати свій виступ на самбі, ча-ча, румбі, пасодоблі й джайві з необов'язковим максимумом в 16 тактів будь-якої іншої музики, включаючи програму Стандартних танців.
- (Примітка: Сольні постановки в програмі Стандартних танців повинні обмежуватися 8 тактами в будь-якому танці з використанням не більше ніж 24 такти основної частини виступу. Дана умова не застосовується до латиноамериканської програми танців, в котрих сольне/окреме танцювання не забороняється.)
- 18.2. Костюми учасників:
- програма Стандартних танців: костюм партнера має бути чорним або темно-синім.
  - програма Латино-Американських танців: дозволяється кольоровий чоловічий костюм, але всі партнери в команді повинні мати костюми одного кольору. Аксесуари не дозволяються.
- 18.3. **Формації** мають складатися з 6 або 8 танцювальних пар. Жодна людина не може танцювати більше ніж за одну команду на одних змаганнях. На будь-якому етапі Чемпіонату члени команди можуть бути замінені 4 резервними спортсменами.
- 18.4. **Формація** не повинна танцювати програму, що перевищує 6 хвилин з урахуванням виходу та завершення частини. Із цих 6 хвилин, суддівство повинне відбуватися не більш ніж, 4 ½ хвилини головної частини, котра повинна бути чітко виділена (початок та завершення повинні бути виділеними).
- 18.5. **Формації**, які не відповідають даним вимогам, можуть бути дискваліфіковані головним суддею.
- 18.6. Для суддівства Чемпіонату України Формацій відбираються судді, які мають досвід суддівства змагань з формацій в кількості не менше як 5 суддів.
- 18.7. Музика для змагань Формацій повинна бути надана Музичному оператору до початку змагань/розминки на напередузгодженому з Організатором носії та у узгодженому форматі.
- 18.8. Для організації репетицій команд повинні бути зроблені відповідні приготування. Кожній команді повинна надаватися однакова кількість часу в танцювальному залі з музикою.
- 18.9. Голова суддівської колегії, призначений президією ВФТС переглядає репетиції та робить зауваження будь-якій команді, котра порушує Правила. Якщо правила порушуються під час змагання, Голова суддівської колегії зобов'язаний дискваліфікувати команду(и).
- 18.10. Танцювальна програма й музика на репетиціях є єдино дозволеною під час проведення змагання. Зміна костюму під час змагання не дозволяється.
- 18.11. Коли в змаганнях бере участь більше ніж 5 команд, проведення другого туру є необхідним (обов'язковим).

## 19. Повноваження Президії ВФТС.

Президія ВФТС має право приймати рішення щодо питань, не визначених у даних ПРАВИЛАХ, розглядає і затверджує рішення відносно протестів та апеляції.

## 20. Застосування даних ПРАВИЛ.

Правила проведення змагань з танцювального спорту мають застосовуватись на усіх без винятку змаганнях, що проводяться Всеукраїнською Федерацією Танцювального Спорту. Президенти відокремлених підрозділів/Голови обласних осередків є відповідальними за застосування даних правил під час проведення змагань у своїх осередках. Контроль за виконанням здійснює Президія ВГО "ВФТС"/Спортивний директор ВФТС.

## 21. Визначення поняття Спортивної танцювальної пари.

- 21.1. Спортивна танцювальна пара це пара спортсменів різної статі, що складається з партнера й партнерки.
- 21.2. Спортивна танцювальна пара може бути утворена спортсменами із різним громадянством.
- 21.3. Спортивна танцювальна пара може представляти країну в будь-якому офіційному Чемпіонаті або Кубку WDSF тільки тоді, коли один з партнерів має дійсний паспорт громадянина даної країни під час реєстрації та проведення відповідного змагання.
- 21.4. Спортивна танцювальна пара може представляти країну на будь-яких міжнародних змаганнях, якщо кожному спортсмену дозволено змагатися від даної країни відповідним членом WDSF на час реєстрації та період проведення відповідних міжнародних змагань.

- 21.5. На змаганнях під час заходів МОК і IWGA не допускається участь Спортивних танцювальних пар змішаної національності. Відповідно до Олімпійських правил учасник представляє свою націю. Кожний учасник повинен мати щонайменш упродовж чотирьох років дійсний паспорт громадянина тієї країни-члена WDSF, яку він уповноважений представляти, на період проведення відповідного заходу МОК або IWGA. Спортсмен може представляти країну на заході МОК, ОСА або IWGA, якщо йому/їй дозвіл змагатися наданий Президією ВФТС за цю країну й даний дозвіл був отримано за шість (6) місяців до дати події.
- 21.6. Для участі у Чемпіонатах/Кубках WDSF серед формацій як мінімум 12 учасників команди повинні мати дійсний паспорт країни на момент проведення відповідного Чемпіонату або Кубку WDSF.

## 22. Правила суддівства.

- 22.1. До складу офіційних осіб змагань входять:
- Суддівської колегія (Голова суддівської колегії, технічний суддя, спортивні судді змагань);
  - Лічильна комісія (Голова лічильної комісії, члени лічильної комісії змагань);
  - Реєстраційна комісія (Голова реєстраційної комісії, члени реєстраційної комісії змагань);
  - спортивний коментатор/ведучий змагань;
  - музичний оператор;
  - головний лікар змагань.
- 22.2. Суддівські колегії змагань формуються із суддів, котрі пройшли організовані Президією ВГО "ВФТС" та Суддівським комітетом федерації офіційні обов'язкові щорічні навчання/конгреси суддів та тренерів з танцювального спорту у період не більший 12-місяців до дня проведення змагань, склали відповідні екзамени/тести та мають відповідну категорію/кваліфікацію.
- 22.3. До складу суддівської колегії змагань входять:
- Голова суддівської колегії;
  - Технічний суддя змагань;
  - Судді/члени суддівської колегії.
- 22.4. Чисельний склад суддівської колегії змагань встановлюється в залежності від масштабу змагань і кількості учасників.
- 22.5. У ході змагань спортивні судді – члени суддівської колегії не можуть використовуватися на інших посадах.
- 22.6. Якість суддівства впливає на результат виступу. Спортивні судді – члени суддівської колегії повинні точно і неупереджено оцінювати дії учасників згідно Кодексу етичних норм та поведінки суддів, котрий є частиною даних Правил (додаток 4).
- 22.7. Ніхто не має права змінити оцінку спортивного судді, чи заставити спортивного суддю змінити своє рішення, котре прийняте відповідно до Правил змагань.
- 22.8. Голова суддівської колегії є відповідальними за виконання Правил проведення змагань з танцювального спорту під час проведення змагань. Контроль за роботою та виконанням Головами суддівських колегій своїх зобов'язань здійснює Суддівський комітет.
- 22.9. Голова суддівської колегії зобов'язаний:
- 22.9.1. перевіряти відповідність складу суддівської колегії до Правил та Положень ВФТС та WDSF;
  - 22.9.2. у випадку відсутності одного з суддів до початку змагання знайти йому заміну;
  - 22.9.3. знати правила "Скейтинг – системи" (єдина універсальна система, визнана у всьому світі для оцінювання змагань з танцювального спорту. Дозволяє отримати об'єктивний результат виступу спортсменів з суб'єктивних думок непарної кількості суддів. Складається з 11 універсальних правил.);
  - 22.9.4. знати правила суддівської системи 2.1(чи новішої, що актуальна та застосовується у WDSF), якщо судівство у змаганнях здійснюється за даною системою;
  - 22.9.5. приймати рішення про кількість турів, заходів, пар у заходах, кількість пар, які відбираються у наступний тур;
  - 22.9.6. контролювати темп і тривалість звучання фонограми музичного супроводу;
  - 22.9.7. визначати одяг суддів на денне, вечірнє відділення/офіційну частину змагань;
  - 22.9.8. контролювати роботу суддівської колегії та лічильної комісії та виконання ними Правил та Положень ВФТС та WDSF;
  - 22.9.9. У випадках дискваліфікації Голова судівської колегії змагань зобов'язаний анулювати оцінки всіх суддів танцювальній парі за танець в котрому було допущено порушення у разі порушення у попередньому турі, а у разі порушення у фіналі присудити парі останнє місце за танець, в якому було допущено порушення.
  - 22.9.10. проводити засідання суддівської колегії.

- 22.10. Голова суддівської колегії має право:
- 22.10.1. не допускати до змагань спортсмена, вік якого, клас або костюм не відповідають вимогам Правил та Положень WDSF та ВФТС;
  - 22.10.2. зняти зі змагання/дискваліфікувати спортсмена, котрий допустив вчинок несумісний з етичними нормами, а також спортсмена, котрий порушив Правила допустимих фігур для виконавців даного класу і Правила спортивного костюму ВФТС;
  - 22.10.3. зупинити змагання або влаштувати перерву при обставинах, котрі заважають нормальному ходу змагань чи виконанню Правил та Положень WDSF та ВФТС.
- 22.11. Голова суддівської колегії не має права:
- 22.11.1. виконувати обов'язки спортивного судді змагань (Голова суддівської колегії немає права оцінювати спортивні пари);
  - 22.11.2. вимагати від суддів змінити їх оцінку виступу спортсменів;
  - 22.11.3. змінити умови проведення змагань, встановлених Правилами та Положеннями WDSF та ВФТС.
- 22.12. Голова суддівської колегії оголошує (дає дозвіл на оприлюднення) інформацію про результати тільки тих спортсменів, які завершили свої змагання (або після нагородження призерів у випадку фіналу).
- 22.13. Голова суддівської колегії змагань підписує підсумковий протокол змагань. Запис про результати спортсменів в кваліфікаційних книжках можуть бути підписані Головою суддівської колегії або Головою реєстраційної комісії за дорученням Голови суддівської колегії.
- 22.14. Обов'язки спортивного судді змагань:
- 22.14.1. Чесно, об'єктивно і неупереджено оцінювати виступи спортсменів, команд, формацій, порівнюючи їх з виступом інших спортсменів, команд, формацій. На оцінку судді не повинні впливати результати попередніх змагань, належність до певної організації, рейтинг, точка зору присутніх на змаганнях осіб;
  - 22.14.2. Не використовувати програму змагань, реєстраційний список, протоколи попередніх турів при оцінюванні виступів спортсменів, команд, формацій;
  - 22.14.3. Перед початком змагань, в перервах і по закінченні не вступати в обговорення з тренерами, спортсменами, суддями, організаторами, офіційними особами Федерації та глядачами своїх оцінок та оцінок інших спортивних суддів виступів спортсменів, команд, формацій і не намагатися з'ясувати думку вказаних осіб про виступ спортсменів;
  - 22.14.4. Знаходячись на спортивній танцювальному майданчику під час оцінювання виступу спортсменів не розмовляти з глядачами, суддями, зовнішньо не реагувати на виступ спортсменів або на роботу інших суддів, триматися коректно і стримано, не залишати місце суддівства і не припиняти суддівство без дозволу Голови суддівської колегії;
  - 22.14.5. Не порушувати етичних норм громадської поведінки в ході змагань, включаючи перерви та прийом їжі;
  - 22.14.6. Не порушувати даного Положення та інших нормативних документів, котрі відносяться до проведення змагань;
  - 22.14.7. Не судити на змаганнях, котрі не відповідають його категорії;
  - 22.14.8. Завчасно з'являтися у місце проведення змагань, маючи при собі відповідний костюм.
  - 22.14.9. В перервах між заходами і турами інформувати головного суддю про помічені порушення правил проведення змагань, або інших нормативних документів;
  - 22.14.10. Підписувати протоколи змагань;
  - 22.14.11. Суддя, котрий не з'явився на початок змагань, повинен подати в Президію Федерації пояснення в письмовому вигляді.
- 22.15. Права спортивного судді:
- 22.15.1. Вимагати від організатора та Голови суддівської колегії захисту своєї гідності;
  - 22.15.2. Вимагати у Голови суддівської колегії призупинити змагання для усунення виявлених порушень Правил проведення змагань,
  - 22.15.3. Оскаржити в Президії Федерації рішення/дії Голови суддівської колегії і/або Організатора стосовно його самого, або спортсменів, котре він вважає неправомірним.
- 22.16. Одяг спортивного судді змагань повинен бути згідно Правил WDSF та/або ВФТС, відповідати рангу заходу і визначається Головою суддівської колегії.
- 22.17. Медичне забезпечення спортивно-масових заходів здійснюється Українським центром спортивної медицини, обласними та міськими диспансерами, центрами незалежно від їх відомчого підпорядкування, відділеннями спортивної медицини лікувально-профілактичних закладів загальної мережі.
- 22.18. Головний лікар змагань:

- 22.18.1. входить до складу офіційних осіб змагань у якості заступника головного судді по медичній частині, бере участь у її роботі і несе відповідальність за медичне обслуговування змагань;
- 22.18.2. керує роботою медичного персоналу, залученого до обслуговування змагань.
- 22.19. Головний лікар змагань зобов'язаний:
  - 22.19.1. перевіряти наявність у заявках спортсменів візи лікаря про допуск до змагань і правильність їх оформлення;
  - 22.19.2. проводити зовнішній огляд спортсменів і давати остаточний висновок про допуск учасників до змагань;
  - 22.19.3. здійснювати медичне обслуговування і спостереження за учасниками в процесі змагань;
  - 22.19.4. надавати медичну допомогу при травмах і захворюваннях спортсменів, тренерів, представників і суддів;
  - 22.19.5. давати письмовий висновок про здатність спортсменів (з медичної точки зору) продовжувати змагання чи факту симуляції, і негайно повідомити про свій висновок Голові суддівської колегії;
  - 22.19.6. постійно контролювати дотримання санітарно-гігієнічних вимог у місцях проведення змагань, проживання і харчування спортсменів, тренерів, представників і суддів;
  - 22.19.7. вчасно представити Голові суддівської колегії і медичній комісії організації, котра проводить змагання, звіт (з відповідними висновками і пропозиціями про медико-санітарне забезпечення змагань із вказуванням випадків захворювань і травм).

### **23. Оцінка спортсменів у попередніх турах змагань.**

- 23.1. У всіх попередніх турах змагань судді відбирають танцювальні пари методом порівняння, згідно послідовності заданих критеріїв, за принципом "за – проти", відмічаючи ті пари, котрі повинні, на їхній погляд, змагатися в наступному турі. (Окрім випадків застосування абсолютної системи суддівства 2.1, чи новішої).
- 23.2. Якщо пари, котрі беруть участь у попередніх турах, танцюють у декілька заходів, то кількість пар, що відбираються кожним спортивним суддею в кожному з заходів визначається самим суддею. При цьому загальне число відібраних пар у наступне коло/тур повинно відповідати визначеній Головою суддівської колегії кількості.
- 23.3. Якщо пара не з'явилася для виступу в танці або передчасно припинила його виконання, то вона одержує за нього найнижчу оцінку.
- 23.4. Внесення суддею змін в суддівський протокол візується підписом.

### **24. Визначення переможців змагань.**

- 24.1. Місця/Оцінки спортивним танцювальним парам у фіналі повинні бути визначені кожним спортивним суддею в кожному танці відповідно до рівня виконання та спортивної майстерності.
- 24.2. При застосуванні порівняльної системи оцінювання для підрахунку результатів змагань повинна використовуватися скейтинг система. У фіналі спортивні судді виставляють парам місця. 1 місце – краще. Те саме місце не повинне даватися більше, ніж одній парі.
- 24.3. При використанні нової системи суддівства 2.1(або новішої)/абсолютній системі оцінювання у фіналі спортивні судді виставляють парам бали за відповідні якості/критерії згідно шкали оцінювання, що визначив Голова суддівської комісії. Одна й та ж сама кількість балів може бути поставлена будь-якій кількості пар. Переможець визначається за найбільшою сумою кількості балів набраних за всі критерії у всіх танцях.
- 24.4. У всіх змаганнях з танцювального спорту не більше ніж 6 танцювальних пар повинні обиратись до участі у фіналі. Якщо за підсумками суддівства до фіналу потрапило більше ніж 6 танцювальних пар, головний суддя повинен прийняти рішення щодо кількості учасників фіналу.
- 24.5. У фіналі будь-яких змагань з танцювального спорту суддівство відбувається закритим шляхом. Організатор змагання може запропонувати головному судді змагань використати систему відкритого оцінювання.
- 24.6. По закінченні фіналу протоколи спортивних суддів здаються в лічильну комісію. При використанні технічних засобів спортивні судді повинні підписати підсумкові протоколи попередньо перевіривши їх на відсутність помилок/розбіжностей. У випадку виявлення розбіжностей спортивні судді змагань зобов'язані якнайшвидше повідомити Голову суддівської колегії для їх усунення.
- 24.7. Результати фіналу й остаточні підсумки змагань підсумовуються лічильною комісією по сумі танців і затверджуються Головним суддею.

### **25. Нагородження учасників змагань.**

- 25.1. Після закінчення змагань проводиться урочиста церемонія нагородження спортивних пар/команд/формацій котрі отримали відповідні місця.
- 25.2. Згідно з Положенням про всеукраїнські змагання можуть нагороджуватись тренери, котрі підготували переможців змагань.
- 25.3. Кількість та якість медалей, дипломів та інших нагород регламентується Положенням про всеукраїнські змагання.
- 25.4. Нагородження спортсменів та команд проводить представник організації, котра проводить змагання та особи за його дорученням, спонсори змагань або офіційні особи.